

Instituto Universitario Carl Rogers

Licenciatura en Psicología

Didáctica Integrativa

**MANUAL DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(MEA)**



Autores:

**Diana Karen Neri Moreno ,
Ariana Elizabeth Rodríguez Denicia,
Abigail Xolalpa Gómez,
Diana Grajales Fuentes,
Vania Yael Ávila Gómez,
Isabel Maryam Raymundo Petlascalco,
Enrique Velazco Ramírez,
Erick Omar Saldaña Cervantes,
Octavio Carreón Tlalolini,
Lilian Itzel González Lozano.**

**En colaboración con el
4º de psicología**

Presentación

Esté manual está dirigido a toda la comunidad estudiantil que esté en busca de reconocer el tipo de estrategia de aprendizaje que les podría ayudar a organizar la información para la mejor comprensión a la hora de indagar un nuevo tema, siendo así que este sería el objetivo del manual, así mismo, contiene información y algunos consejos que te ayudarán precisamente a la elección de la estrategia que aplicarás.



Índice

☀ ¿Que son los organizadores gráficos?	01
☀ ¿Que tipos de organizadores gráficos existen y como se realizan?.....	02
☀ Estrategias de organización	
- cuadro comparativo	03
- cuadro sinóptico.....	04
- diagrama de burbuja	05
- historieta.....	06
- diagrama de flujo.....	07
- diagrama de escalera	08
- mapa mental	09
- diagrama de pescado	10
- diagrama de t	11
- diagrama piramidal	12
- diagrama de venn	13
- diagrama de árbol	14
- organizador de mesa	15
- constelación de ideas	16
- infografía	17
- diagrama de gant.....	18
- carteles.....	19
- línea del tiempo.....	20
☀ Estrategias grupales.....	21
- lectura comentada	22
- tormenta de ideas	23
- compartir en grupo los apuntes individuales	24
☀ Estrategias de recirculación.....	25
- subrayar	26
- copiar.....	27
☀ Pasos a seguir para la elaboración de tu estrategia de aprendizaje	
- pasó 1: identificación de texto.....	28
- pasó 2: elegir un organizador gráfico	29
- pasó 3: utilizacion de estrategias grupales como consolidacion ..	30
- pasó 4: estrategia de recirculación como refuerzo	31
☀ Conclusión.....	32



¿Qué son los organizadores gráficos?

Los organizadores gráficos son herramientas versátiles, utilizadas en varios campos, incluyendo educación, gestión de proyectos y planificación de negocios. Facilitan la organización y visualización de la información permitiendo una comprensión y comunicación más claras, además ayudan a desglosar conceptos complejos en elementos más simples para una fácil comprensión y retención.

Principal 2

#222525

RGB

CMYK



¿Qué tipos de organizadores gráficos existen y cómo se realizan?

Existen muchos tipos de organizadores gráficos y cada uno de ellos puede ayudarte más en diferentes ocasiones. A continuación, te mostraremos los que consideramos más importantes y su forma de realización.



CUADRO COMPARATIVO

INSTITUTO UNIVERSITARIO CARL ROGERS
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA
DIDÁCTICA INTEGRATIVA
AUTORA: DAYANA POLET MORAN RODRIGUEZ

1. DEFINICIÓN

Un cuadro comparativo es una herramienta gráfica que se utiliza para comparar dos o más elementos de manera organizada. Permite establecer las características, diferencias o similitudes que existen entre conceptos, fenómenos o temas de investigación

Conceptos	Cultura Griega	Cultura Romana
Arquitectura	Órdenes dórico, jónico y corintio.	Arcos, bóvedas y cúpulas.
Economía	Basada principalmente en la agricultura, el comercio marítimo y la manufactura.	Se basaba en una combinación de agricultura, comercio y esclavitud.
Filosofía	Filósofos como Sócrates, Platón y Aristóteles exploraron temas como la ética, la metafísica y la epistemología.	Adaptaron muchas de las ideas griegas. El estoicismo, el epicureísmo y el escepticismo fueron algunas de las escuelas filosóficas romanas prominentes.

2. METODOLOGÍA

1. Identificar los conceptos a comparar
2. Determinar las características a comparar
3. Organizar la información
4. Incluir información relevante
5. Presentar el cuadro comparativo de manera clara y ordenada

REFERENCIA

(2021, 1 de noviembre). ¿Cómo hacer un cuadro comparativo? Pasos, estructura y ejemplos. Unibetas curso examen de admisión en línea; Unibetas.
<https://unibetas.com/cuadro-comparativo/>

3. FINALIDAD

La finalidad de un cuadro comparativo es comparar de manera directa dos o más elementos al colocarlos lado a lado, destacando sus semejanzas, diferencias o cualidades distintivas. Esta herramienta facilita una lectura rápida, eficiente y sencilla del contenido que se organiza dentro de ella. En el ámbito académico, el cuadro comparativo se utiliza como una técnica de estudio para visualizar las semejanzas y diferencias entre conceptos, fenómenos científicos, épocas históricas, autores, obras de arte u otros temas de aprendizaje

CUADRO COMPARATIVO			
	AZTECAS	MAYAS	INCAS
Arquitectura	Emplearon como material la piedra labrada y el adobe.	En la estructura exterior predomina el estilo piramidal.	Construyeron templos, calzadas, caminos, puentes, acueductos, canales entre otras obras.
Escultura	Se expresa en sus dos modalidades clásicas: en bulto redondo y en relieve.	Tiene diversas modalidades: escultura en bulto, estelas y relieves	Se limita a algunas representaciones en bulto.
Pintura	Emplearon colores brillantes en sus pinturas al fresco.	Emplearon un rico colorido. Destacan los tonos claros.	Las plasaban en sus piezas de cerámica y en un tipo de pintura mural lograda a través de moldes.

4. CONCLUSIÓN

Analizar y comparar los elementos presentados en el cuadro para extraer conclusiones sobre el tema de estudio. Una vez que se ha completado el cuadro comparativo y se han contrastado las características de los elementos, se pueden obtener conclusiones sobre las similitudes, diferencias o cualidades distintivas de cada elemento comparado. Estas conclusiones pueden ser utilizadas para tomar decisiones informadas, realizar análisis comparativos o resumir la información

CUADRO SINÓPTICO

Instituto universitario Carl Rogers

Licenciatura en psicología

Didáctica integrativa

INTRODUCCIÓN

Un cuadro sinóptico es una herramienta gráfica que permite organizar y presentar información de manera visual y jerárquica. Se utiliza para representar ideas, conceptos o temas, mostrando sus relaciones y dependencias.

Autora: María Fierro Cerecer

PROPÓSITO

El propósito principal de crear un cuadro sinóptico es organizar y presentar información de manera visual y jerárquica. Esto permite a las personas comprender mejor conceptos complejos, identificar relaciones entre ideas y resumir información clave.

METODOLOGIA

Leer y comprender el tema: Es importante leer y comprender bien el tema que se va a representar en el cuadro sinóptico.

Identificar las ideas o conceptos clave: Las ideas o conceptos clave son los conceptos principales relacionados con el tema principal y se deben ubicar en los recuadros o llaves del cuadro.

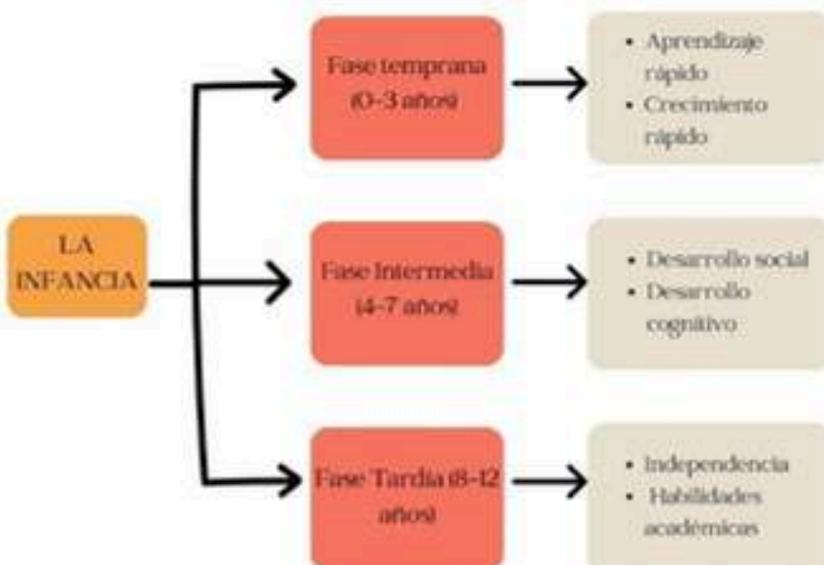
Añadir palabras clave: Se deben añadir palabras clave dentro de los recuadros o llaves para representar los conceptos clave.

Identificar el tema principal: El tema principal es el concepto central del cuadro sinóptico y se debe ubicar en la parte superior del mismo.

Establecer las relaciones entre los conceptos: Se deben establecer las relaciones entre los conceptos clave y utilizar líneas o flechas para conectarlos.

Utilizar conectores lógicos: Se pueden utilizar conectores lógicos para indicar la relación entre las ideas.

EJEMPLO



CONCLUSIÓN

Los cuadros sinópticos son herramientas valiosas para organizar y comprender información compleja. Su uso ofrece diversos beneficios que los convierten en recursos útiles en el ámbito académico, profesional y personal.

REFERENCIAS

Cuadro sinóptico: Qué es, cómo hacerlo y ejemplos | Mira. <https://mira.com/>, <https://mira.com/es/cuadro-sinoptico-que-es-cuadro-sinoptico/>

Rodríguez, M., & Rodríguez, M. (2024, 2 marzo). Cuadros sinópticos. Agencia SEO En México. <https://www.seoemexico.com.mx/blog/cuadros-sinopticos/>

DIAGRAMA DE BURBUJA

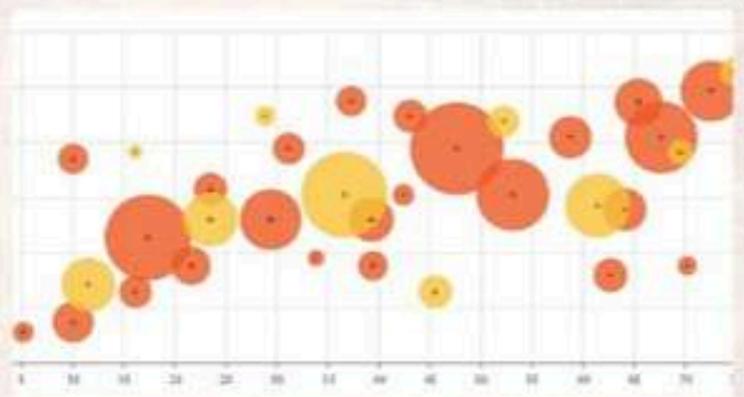
INTRODUCCIÓN

El diagrama de burbuja lo podremos usar para distribuir información de un tema específico en el que podrás catalogar con mayor importancia unos de otros esto en base al tamaño de cada burbuja, a continuación se darán algunos aspectos para poder realizarlo de forma efectiva

PROPÓSITO

El gráfico de burbuja suele utilizarse en análisis demográficos, de marketing, etc., para poner de manifiesto interdependencias que serían difíciles de revelar en un gráfico

se muestra un ejemplo de lo que corresponde a diagrama de burbuja:



METODOLOGÍA

- Solo se puede representar 5 variantes
- El tamaño de la burbuja representa el grado de importancia
- Todas las burbujas están conectadas entre sí para mostrar la relación entre todas ellas



CONCLUSIÓN

Este tipo de diagrama nos permite que a simple vista notes los datos relevantes de información además de que evita confusión es por eso la importancia de no utilizar demasiadas burbujas

DATO EXTRA

En caso de requerir alguna planilla para realizar este diagrama consulta esta página en dónde se te darán algunos consejos y las plantillas para personalizar el tuyo

<https://www.edrawsoft.com/es/bubble-chart/>

REFERENCIAS: Gráfico de Burbujas . (Dakota del Norte). Datavizcatalogue.com. Recuperado el 27 de mayo de 2024 de https://datavizcatalogue.com/ES/metodos/grafico_de_burbujas.html

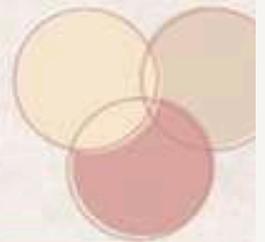


DIAGRAMA DE ARAÑA



Instituto Universitario
Carl Rogers
Psicología
Didáctica Integrativa
Autora: Mariel Mena
Olvera

INTRODUCCIÓN

El diagrama de araña es una herramienta visual que se utiliza para organizar y representar ideas, conceptos relacionados con un tema central. El tema central va ubicado en el cuerpo principal mientras que cada una de las patas que se extienden de él representan una subcategoría

OBJETIVO

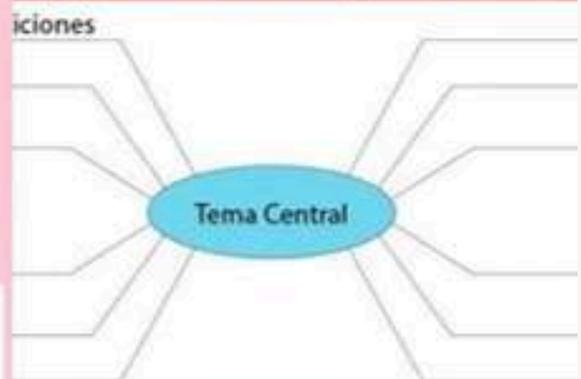
Busca aportar ideas con la que puedes organizar conceptos e ideas de forma lógica, de manera que obtengas información general completa.

METODOLOGÍA

- * Tema Central: Tema principal o idea central que se va a desarrollar
- * Patas: Categorías o subtemas que se relacionan con el tema central
- * Palabras Claves: Conceptos o ideas específicas para entender mejor el tema
- * Colores y Símbolos: Se pueden utilizar colores y símbolos para diferenciar las ramas y agregar énfasis en las ideas

CARACTERÍSTICAS

- * Estructura: Se caracteriza por su estructura radial con el tema principal en el centro y los subtemas/ideas en las ramificaciones (patas)
- * Simplicidad: Es una herramienta visual fácil y sencilla de crear
- * Flexibilidad: Se puede adaptar a una amplia variedad de tema y de contextos
- * Visualización: Permite visualizar la relación entre diferentes ideas/conceptos de manera sencilla
- * Estimula la creatividad: Puede ayudar a generar nuevas ideas y pone a volar la imaginación



Conectar ideas con diagramas de araña. (2017, noviembre 28).
Lucidchart.com.
<https://www.lucidchart.com/blog/es/conectar-ideas-con-diagramas-de-arana>

LA HISTORIETA



INTRODUCCION

Es una serie de dibujos que cuentan un relato. Los dibujos están separados en recuadros que representan partes sucesivas de la historia. A veces en los dibujos también hay texto, que explica detalles de la historia o expresa lo que dicen los personajes. En el último caso, el texto aparece encerrado en una nube o globo.



METODOLOGIA

- Narra un relato a través de dibujos y palabras.
- Está formada por recuadros (viñetas) colocados de acuerdo al desarrollo de la historia
- La extensión de una historieta puede variar
- Se divide en tres partes: introducción, desarrollo y desenlace.
- Las palabras dichas por un personaje aparecen encerradas en unos círculos llamados globos o bocadillos.
- Utilizan onomatopeyas para los sonidos de ruidos

ELEMENTOS DE LA HISTORIETA



- Viñetas
- Ilustraciones.
- Globos de texto.
- Íconos y signos propios
- Cartelas o cartuchos.
- Onomatopeyas.

FINALIDAD

La función de la historieta es la de transmitir a través de las ilustraciones y los diálogos, un mensaje o una historia que en la mayoría de las veces está relacionada con la fantasía y la ciencia ficción, sin embargo, también, envían mensajes poderosos y contundentes con una serie de dibujos y con pocas palabras

CONCLUSION

La historieta es un arte visual con un gran poder de comunicación y expresión. A través de sus imágenes y textos, las historietas nos entretienen, nos educan y nos invitan a reflexionar sobre diversos temas.

DIAGRAMA DE FLUJO

Instituto universitario Carl Rogers
Licenciatura en psicología
DIDACTICA INTEGRATIVA
Mónica Mariana Hidalgo Pacheco

01 Introducción

Un diagrama de flujo es una representación gráfica de un proceso, sistema o algoritmo mediante símbolos específicos conectados por flechas que indican la secuencia de pasos o acciones a seguir.

03 ¿Cómo beneficia a los estudiantes?

Ayuda a los estudiantes a entender mejor los conceptos complejos al descomponerlos en pasos manejables y visualmente claros.

- Fomenta habilidades de organización y planificación, esenciales en la resolución de problemas.
- Facilita la identificación de errores y la búsqueda de soluciones lógicas al seguir una secuencia estructurada.

05 Metodología

1. Definir el propósito
2. Identificar pasos del proceso
3. Seleccionar los símbolos adecuados
4. Organizar los pasos en secuencia
5. Conectar los símbolos con flechas
6. Revisar y ajustar
7. Etiquetar los símbolos

Referencias:
<https://www.lucidchart.com/pages/es/que-es-un-diagrama-de-flujo>

02 Propósito

Permite ver de manera clara y ordenada cómo se desarrolla un proceso o sistema, facilitando su comprensión.

04 Elementos

- Simbología Específica: Utiliza símbolos estandarizados (como óvalos para inicio/fin, rectángulos para procesos, diamantes para decisiones).
- Secuencia de Pasos: Se enfoca en la secuencia de pasos y la toma de decisiones dentro de un proceso, a diferencia de otros diagramas que pueden centrarse en relaciones (como los diagramas de entidad-relación) o en estructuras (como los diagramas de clases en UML).
- Enfoque en Procesos: Está específicamente diseñado para detallar procesos y flujos de trabajo, lo cual lo hace especialmente útil para tareas de análisis de procesos y diseño de algoritmos.

Resultados



DIAGRAMA DE ESCALERA

INTRODUCCIÓN

Si estás buscando un organizador gráfico eficiente y que se pueda adaptar fácilmente a cualquier información que se pueda organizar de manera jerárquica este es el indicado para ti debido a su formato es fácil de hacer y aún más fácil de entender

DEFINICIÓN

El organizador gráfico de escalera es una herramienta visual que ayuda a estructurar y comprender procesos secuenciales. Es útil en diversas áreas del conocimiento, como la educación, la ciencia y la gestión de proyectos.

ESTRUCTURA DE UN DIAGRAMA DE ESCALERA

Peldaño 1: Inicio del proceso o evento: define el punto de partida.
Peldaño 2: primera etapa o acción.
Peldaño 3: segunda etapa o acción, así sucesivamente.

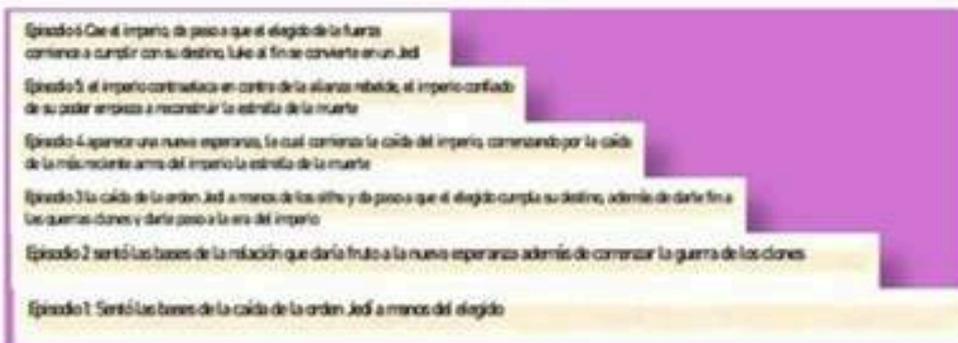
VENTAJAS

- Claridad en la secuencia de pasos.
- Mejora la memorización y comprensión.
- Facilita la enseñanza de conceptos complejos.

CONCLUSIÓN

El uso de organizadores gráficos de escalera es fundamental para estructurar información de manera clara y efectiva, mejorando tanto la enseñanza como el aprendizaje de procesos secuenciales.

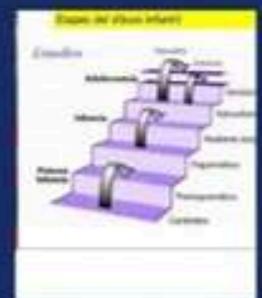
EJEMPLO



Referencia

1. Instituto Nacional para la Educación y el Aprendizaje. (2023). Cómo utilizar organizadores gráficos en el aula. <https://www.inea.gob.mx/organizadores-graficos>

Sánchez, M. (2021, octubre). Uso de organizadores gráficos en la educación secundaria. Presentación en el Congreso Internacional de Educación, Ciudad de México, México.



MAPA MENTAL

INTRODUCCIÓN

EL MAPA MENTAL ES UNA HERRAMIENTA PARA ORGANIZAR TUS IDEAS UN CUADRO MENTAL, TAMBIÉN CONOCIDO COMO MAPA MENTAL, ES UNA HERRAMIENTA GRÁFICA QUE TE PERMITE ORGANIZAR TUS IDEAS DE FORMA CREATIVA Y VISUAL.

ANTECEDENTES

Los mapas mentales, como concepto moderno, fueron popularizados por Tony Buzan, un psicólogo británico, autor y experto en técnicas de aprendizaje, en la década de 1970.

Buzan, presentó los mapas mentales como una manera innovadora de utilizar el cerebro de forma más efectiva.

Aunque la idea de representar el conocimiento de manera gráfica se remonta a mucho antes, fue Buzan quien formalizó el mapa mental en su estructura actual, destacando su utilidad para la memorización, el aprendizaje, la creatividad y la organización del pensamiento.

OBJETIVO

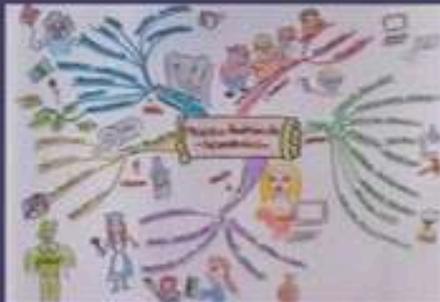
Brainstorming: Generar ideas nuevas y creativas.

Organizar información: Sintetizar y estructurar información compleja.

Estudiar: Aprender y memorizar contenidos de forma más efectiva.

Planificar: Desarrollar proyectos y estrategias.

Resolver problemas: Analizar situaciones y encontrar soluciones creativas.



DISEÑO



METODOLOGIA

Idea central: En el centro del cuadro mental se coloca la idea principal o tema central que deseas explorar.

Ramos: Desde la idea central se ramifican otras ideas relacionadas, creando una estructura jerárquica.

Conexiones: Las ramas se conectan entre sí para mostrar las relaciones entre las ideas.

Elementos visuales: Se pueden utilizar colores, imágenes, símbolos y dibujos para hacer el cuadro mental más atractivo y memorable.

FUNCIONAMIENTO

1. Elige un tema central.
2. Dibuja una imagen o escribe la idea central en el centro de la hoja.
3. Crea ramas principales que partan de la idea central.
4. Añade ramas secundarias y va terciarias para detallar las ideas.
5. Utiliza colores, imágenes y símbolos para hacer el cuadro mental más visual.
6. Conecta las ideas entre sí con líneas o flechas.
7. Revisa y edita tu cuadro mental para asegurarte de que está claro y organizado.

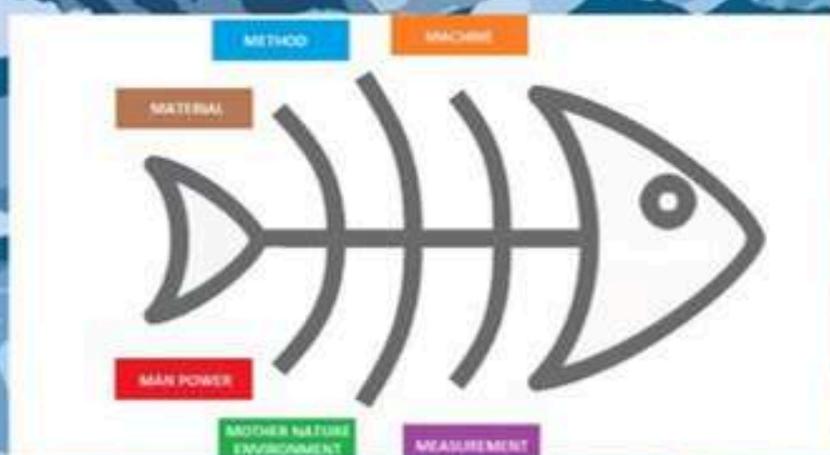
DIAGRAMA DE PESCADO

INTRODUCCIÓN

Es una herramienta que identifica problemas de calidad y les da solución al representar de forma gráfica los factores que involucran la ejecución de un proceso.

OBJETIVO

Identificar las causa/s potenciales (o reales) de un problema de rendimiento.



¿PARA QUÉ SIRVE?

El diagrama de Ishikawa es útil para conseguir diferentes objetivos como analizar, resolver o ser más rápidos y más eficientes en general. Su propósito es identificar las causas de los cuellos de botella que afectan a los procesos organizacionales y operativos de las empresas.

¿CUÁNDO UTILIZARLO?

- 1.- Cuando te enfrentes a problemas complejos que requieran un análisis detallado de múltiples factores.
- 2.- Siempre que desees fomentar la colaboración y el trabajo en equipo dentro de tu organización.
- 3.- Cuando necesites mejorar la toma de decisiones informadas mediante una comprensión profunda de las causas subyacentes de un problema.

METODOLOGÍA

- 1.- **CABEZA:** Emerge de la espina central y en esta parte se representan los problemas.
- 2.- **ESPINAS:** Salientes de la espina central. Pueden existir muchas o pocas espinas, dependiendo de las posibles causas que estén provocando el problema en cuestión.
- 3.- **ESPINAS MENORES:** Las espinas grandes también incluyen espinas más pequeñas, con las que se determinan las causas menores.

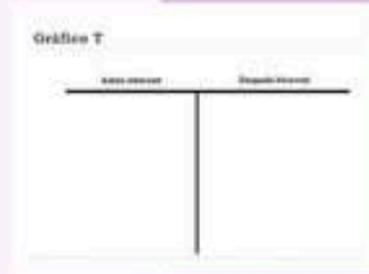


Diagrama de T.

Instituto Universitario Carl Rogers
Licenciatura en Psicología
Didáctica integrativa
Autor: Vanía Yael Ávila Gómez

Introducción

Un diagrama de T, también conocido como diagrama de comparación o tabla en T, es una herramienta gráfica sencilla que se utiliza para comparar y contrastar dos temas o ideas.



Definición.

Se compone de dos columnas verticales, cada una de las cuales representa un tema o idea diferente. Las columnas están unidas por una fila horizontal que contiene categorías o criterios que se utilizan para comparar los dos temas.

En cada celda de la tabla se anota la información relevante para cada tema en relación con la categoría o criterio correspondiente. Esto permite visualizar las similitudes y diferencias entre los dos temas de manera clara y organizada.

Metodología

Los diagramas de T se pueden utilizar para una amplia variedad:

- * Analizar la información: Al organizar la información en una tabla, se puede facilitar la identificación de patrones, tendencias y relaciones entre los dos temas.
- * Tomar decisiones: Al comparar las ventajas y desventajas de dos opciones, un diagrama de T, puede ayudar a tomar una decisión informada.
- * Resolver problemas: Al identificar las diferencias clave entre dos situaciones, un diagrama de T puede ayudar a enfocar los esfuerzos para resolver un problema.
- * Comunicar ideas: Un diagrama de T puede ser una forma eficaz de comunicar información compleja de manera visual y fácil de entender.

Los diagramas de T son una herramienta versátil que se puede utilizar para una amplia variedad de propósitos. Son fáciles de crear y utilizar, y pueden ser una forma eficaz de organizar y comunicar información compleja.



REFERENCIAS

¿Qué es un gráfico de T y ejemplos?:

DIAGRAMA PIRAMIDAL

Instituto Universitario Carl Rogers.

Licenciatura en Psicología.

Didáctica Integrativa.

Autora: Ariana Elizabeth Rodríguez Denicia.

INTRODUCCIÓN

Un diagrama piramidal también se denomina diagrama triangular o gráfico triangular. Parece un triángulo dividido en secciones horizontales. Los diagramas piramidales se utilizan para ordenar elementos o conceptos con el fin de mostrar la estructura jerárquica.

OBJETIVO

1. Los diagramas piramidales pueden utilizarse como herramienta para representar datos de investigación.
2. También puede describir una jerarquía organizativa.
3. Cuando tenga que explicar un proceso o sus componentes.
4. Los diagramas piramidales son una excelente forma de explicar y visualizar categorías, clasificaciones o agrupaciones de datos e información.

TIPOS DE DIAGRAMA PIRAMIDAL

• Diagrama piramidal básico

El diagrama piramidal básico se utiliza para mostrar relaciones proporcionales, interconectadas o jerárquicas con el componente más grande en la parte inferior y estrechándose hacia arriba. El texto de nivel 1 aparece en los segmentos de la pirámide y el texto de nivel 2 aparece en formas junto a cada segmento.

DIAGRAMA DE LISTA PIRAMIDAL

El diagrama de lista piramidal se utiliza para mostrar relaciones proporcionales, interconectadas o jerárquicas. El texto aparece en las formas rectangulares sobre el fondo piramidal.



DIAGRAMA DE LISTA PIRAMIDAL Y DE PIRÁMIDE SEGMENTADA

El diagrama de lista piramidal se utiliza para mostrar relaciones proporcionales, interconectadas o jerárquicas. El texto aparece en las formas rectangulares sobre el fondo piramidal.

El diagrama de pirámide segmentada se utiliza para mostrar relaciones de contención, proporcionales o interconectadas.

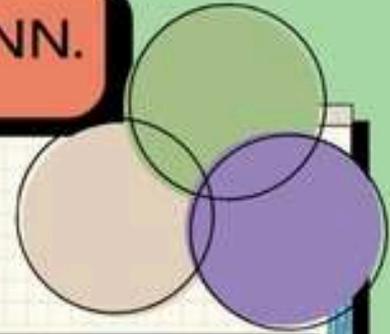


REFERENCIAS:

DIAGRAMA Y GRÁFICO PIRAMIDAL. (S/F). EDRAWSOFT.COM. [HTTPS://WWW.EDRAWSOFT.COM/ES/PYRAMID.HTML](https://www.edrawsoft.com/es/pyramid.html)
HERNÁNDEZ, J. A. G. (S/F). LA PIRÁMIDE DE MASLOW: JERARQUÍA DE LAS NECESIDADES HUMANAS. DOCENTESALDIA.COM. [HTTPS://DOCENTESALDIA.COM/2022/03/13/LA-PIRAMIDE-DE-MASLOW-JERARQUIA-DE-LAS-NECESIDADES-HUMANAS/](https://docentesaldia.com/2022/03/13/la-piramide-de-maslow-jerarquia-de-las-necesidades-humanas/)

DIAGRAMA DE VENN.

Instituto universitario Carl Rogers
Licenciatura en psicología
Didáctica integrativa
Autor: Josué Arath López Lozano



INTRODUCCIÓN:

El diagrama de Venn es eficiente para mostrar sistemas de clasificación en donde los elementos no son mutuamente excluyentes en cuanto a las categorías a las que pertenecen. Son representaciones gráficas que permiten mostrar la agrupación de cosas en forma de conjuntos, y sus relaciones.

METODOLOGÍA

1. Se debe comenzar por identificar el tema principal del diagrama, que será el universo del mismo y se representará en forma de rectángulo.
2. El siguiente paso consiste en identificar los distintos conjuntos en el diagrama, los cuales deben estar representados en forma de círculos u óvalos.
3. El tercer paso consiste en examinar los datos, identificar los elementos y analizar su contribución a los conjuntos. En pocas palabras.

Reglas de composición

1. El universo se representa en forma de rectángulo y todos los elementos gráficos del diagrama deberán encontrarse dentro de él.
2. Los conjuntos se representan en forma de círculo u óvalos.
3. Los elementos se representan textualmente, en cualquier parte del universo:
 - a. Si están dentro de un conjunto, quiere decir que forman parte de él.
 - b. Si están fuera, quiere decir que no forman parte de él.

DISEÑO

Plantas

- Fabrican su propio alimento

Animales

- Capacidad de trasladarse

- Nacen
- Crecen
- Reproducen
- Mueren

Son accesibles para el uso de solo conceptos en la organización de la información.

Muchas profesiones y entornos confían en el diagrama de Venn como fuente de claridad para medir y diseccionar las relaciones entre elementos. Puedes encontrarlos en una gran variedad de sectores, entre ellos:

- Enseñanza
- Aprendizaje
- Toma de decisiones
- Lógica
- Matemáticas
- etc.

TOMAR EN CUENTA

En general, los diagramas de Venn son una herramienta valiosa para la enseñanza y el aprendizaje en alumnos de todas las edades. Su uso puede ayudar a mejorar la comprensión de conceptos matemáticos y científicos, desarrollar el pensamiento crítico y lógico, y fomentar el aprendizaje activo.

Referencias:

Pérez, A. (2014). Diagrama de venn, Universidad Autónoma de Nuevo León. www.uanl.mx

DIAGRAMA DE ÁRBOL

INSTITUTO CARL ROGERS
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA
DIDÁCTICA INTEGRATIVA
AUTORA: DIANA GRAJALES FUENTES

INTRODUCCIÓN

Un diagrama de árbol es una representación gráfica utilizada para mostrar datos que siguen un modelo jerárquico. Proveniente de la semejanza de un árbol, utiliza ramas para representar la subdivisión de actividades o procesos.

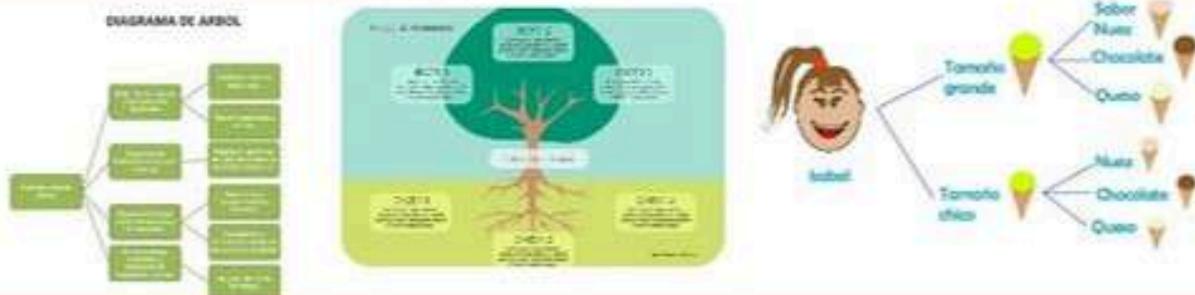
METODOLOGÍA

Nodos y ramas

En el núcleo de un diagrama de árbol están los nodos, que simbolizan puntos de datos, eventos o decisiones. Las ramas conectan estos nodos, ilustrando las relaciones o flujos entre ellos.

Estructura jerárquica

El modelo jerárquico del diagrama de árbol es fundamental, con cada rama que se origina en un nodo, representando subdivisiones o pasos sucesivos en el proceso.



FINALIDAD

Árboles genealógicos

A menudo utilizados en biología y genealogía, los árboles genealógicos trazan linaje y conexiones genéticas, presentando una visualización clara de las relaciones familiares y las progresiones generacionales.

Árboles de decisión

Ampliamente adoptados en análisis de negocios y ciencias de la decisión, un creador de árboles de decisión te ayuda a visualizar posibles resultados y decisiones, permitiendo a los analistas anticipar riesgos y oportunidades.

Árboles de fallos

Principalmente utilizados en ingeniería y análisis de seguridad, estos árboles identifican y analizan posibles fallos del sistema, permitiendo acciones preventivas.

Árboles organizacionales

En el sector corporativo, es común usar un creador de gráficos organizacionales para ilustrar la estructura organizativa, detallando roles, jerarquías y dinámicas de equipo. Crear un organigrama ayuda mucho a reconocer visualmente a una organización.

CONCLUSION

Un diagrama de árbol es un método gráfico para identificar todas las partes necesarias para alcanzar algún objetivo final. En mejora de la calidad, los diagramas de árbol se utilizan generalmente para identificar todas las tareas necesarias para implantar una solución. Se trata pues de un método orientado al despliegue de objetivos.

REFERENCIAS:

[HTTPS://MIRO.COM/ES/DIAGRAMA/QUE-ES-DIAGRAMA-ARBOL/](https://miro.com/es/diagrama/que-es-diagrama-arbol/)

[HTTPS://CONTROLESTADISTICO DELACALIDAD-INDUSTRIAL.WEEBLY.COM/153-DIAGRAMA-DE-AACUTERBOL.HTML](https://controlestadistico.delacalidad-industrial.weebly.com/153-diagrama-de-aacuterbol.html)

ORGANIZADOR DE MESA

INTRODUCCIÓN

El organizador de mesa o la mesa de la idea principal sirve para representar de forma visual la relación de una idea principal y sus detalles.

METODOLOGIA

LA SUPERFICIE DE LA MESA ES DONDE SE PONE EL TEMA PRINCIPAL, Y CADA UNA DE LAS PATAS ES DONDE SE COLOCAN LAS IDEAS SECUNDARIAS.

EJEMPLO

DIAGRAMA DE MESA



CONDICIONES DE USO

SE USA

- Cuando se trata de textos expositivos o informativos
- Cuando el objetivo es comprender a fondo el contenido de un texto y hace un análisis profundo del mismo
- Cuando se está resumiendo o sintetizando un texto largo
- En actividades de estudio y aprendizaje ya que ayuda a procesar y retener mejor información

NO SE USA

- En textos breves y sencillos
- Cuando el objetivo es una lectura rápida o superficial, sin necesidad de análisis en profundidad
- En textos creativos o literarios, donde no siempre hay ideas principales claramente definidas
- Cuando se requiere un análisis más libre y creativo

SE DISTINGUE

La mesa de la idea principal se distingue por su enfoque en la idea central, su estructura jerárquica, su simplicidad y su propósito de síntesis y comunicación de lo esencial.

CONCLUSIÓN

Pese a ser bastante simple es útil, dado que no requiere mucho tiempo elaborarlo y permite hacer un boceto ágilmente del contenido estudiado.

Organizador gráfico CONSTELACIÓN DE IDEAS



INTRODUCCIÓN

La constelación de ideas es un diagrama que visualiza como diferentes conceptos están relacionados con un tema central. Cada palabra o idea secundaria se conecta al núcleo mediante ideas, creando una red que ayuda a visualizar la interrelación y la jerarquía de conceptos.

OBJETIVO

Es proporcionar una herramienta visual poderosa que facilite, la organización, comprensión, comunicación y la generación de ideas mejorando así la eficiencia y efectividad en diversos contextos educativos, profesionales y personales.

BENEFICIÓN AL ESTUDIANTE:

¿QUÉ LOS DISTINGUE DE OTROS DIAGRAMAS?

- Estructura no lineal
- Focalización en relaciones múltiples
- Creatividad
- Visualización intuitiva
- Adaptabilidad



METODOLOGÍA

1. Definir el tema principal.
2. Identificar las ideas secundarias.
3. Desarrollar Ramas y Subramas.
4. Establecer Conexiones y Relaciones.
5. Utilizar Elementos Visuales.
6. Revisar y Refinar el Diagrama.
7. Presentar y Utilizar la Constelación de Ideas.

Conclusión

El diagrama de constelación de ideas es una herramienta valiosa para la generación, organización y visualización de ideas de manera creativa y flexible. Su capacidad para mostrar conexiones y relaciones complejas lo convierte en un recurso útil en contextos educativos, profesionales y personales, donde se requiere una comprensión profunda y dinámica de los temas.

1. Mejora de la comprensión
2. Facilita la memorización
3. Desarrollo del pensamiento crítico
4. Estimulación de la creatividad
5. Preparación eficaz



Referencias:

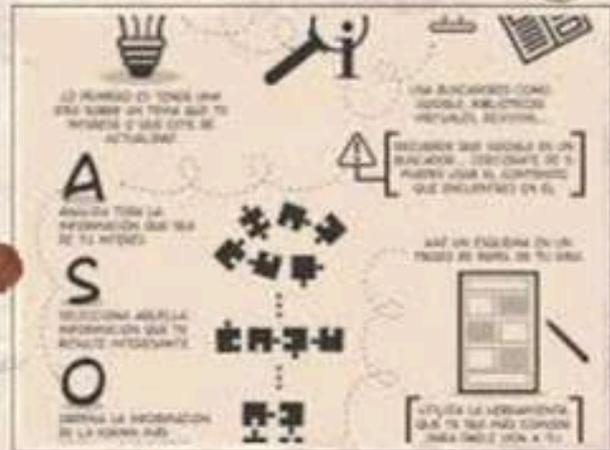
- Uxel. (2023). Constelación de Palabras o Ideas. Qué es y Características y Organizadores Gráficos. Organizadores Gráficos. <https://organizadoresgraficos.net/constelacion-de-palabras-o-ideas-que-es-y-caracteristicas/?reload=799812>
- Prezi. B. R. A. D. (s. O). CONSTELACIÓN DE IDEAS. prezi.com. <https://prezi.com/p/qkeshhmta0t/constelacion-de-ideas/> (Rubio, 2019)
- Rubio, N. M. (2019). Organizadores gráficos: tipos, características y ejemplos. Organización. <https://psicologiamexico.com/informacion/organizadores-graficos>

INFOGRAFIA



1. INTRODUCCIÓN

Las infografías son una herramienta eficaz de comunicación visual. Están compuestas por una combinación de imágenes, gráficos y texto simple que resumen un tema de manera fácil de entender. Las infografías más efectivas son aquellas que son visualmente únicas y creativas, ya que logran captar y mantener la atención del público.



2. OBJETIVO

- Ofrecer un rápido resumen sobre un tema.
- Explicar un proceso complejo.
- Presentar los resultados de una investigación o los datos de una encuesta.
- Resumir una publicación larga o un informe.
- Comparar y contrastar diferentes opciones.
- Crear conciencia acerca de una causa o problema.

3. METODOLOGÍA

- Selecciona un tema
- Recopila datos
- Añade elementos de diseño: agrega diagramas, gráficos e ilustraciones. Procura que el diseño sea colorido y atractivo.
- Añade texto: agrega pies de foto apropiados y texto descriptivo para complementar la información.
- Publicar y distribuir: comparte la infografía a través de los canales apropiados para que llegue al público objetivo.

4. CONCLUSIÓN

El uso de las infografías son una excelente herramienta visual, ya que de esta manera mejora la comunicación y comprensión de un tema que se da a conocer. Siendo el uso de de graficos y diversos diseños que logran captar la atención del público, facilitando la retención de información.

5. Referencias

- Nediger, M. (2023). *¿Qué es una infografía? Ejemplos, plantillas y consejos*. Venngage Blog. <https://es.venngage.com/blog/que-es-una-infografia/#1>
- Barrero, S. J. F., & Barrero, S. J. F. (30 junio). El valor y el futuro informativo de las infografías. Aula En Red-Acción. <https://blogotomia.com/aulaenred-accion/el-valor-y-el-futuro-informativo-de-las-infografias/>

DIAGRAMA DE GANTT

1. INTRODUCCIÓN

Un diagrama de Gantt es una herramienta de gestión de proyectos que visualiza el cronograma de actividades en forma de barras horizontales a lo largo de un eje de tiempo.

3. FINALIDAD

- El diagrama de Gantt sirve para proporcionar una representación visual del cronograma de un proyecto, ayuda a planificar, coordinar y controlar las actividades del proyecto, permitiendo a los equipos y gerentes identificar fácilmente las tareas, su duración, las dependencias entre ellas y el progreso general del proyecto.

Es una herramienta efectiva para comunicar el plan del proyecto y para tomar decisiones informadas sobre la asignación de recursos y la gestión del tiempo..

2. METODOLOGÍA

1. Lista todas las tareas del proyecto.
2. Estima la duración de cada tarea.
3. Determina las dependencias entre las tareas.
4. Asigna fechas de inicio y finalización a cada tarea.
5. Representa cada tarea como una barra horizontal en un gráfico, con la longitud de la barra indicando la duración de la tarea y la posición en el tiempo indicando el inicio y finalización.
6. Actualiza el diagrama según avanza el proyecto para reflejar el progreso y los cambios en el cronograma.

IMÁGEN ALUSIVA AL DIAGRAMA DE GANTT



4. CONCLUSIONES

Proporciona una representación visual clara y concisa del cronograma, permitiendo una planificación efectiva, coordinación de actividades, seguimiento del progreso y toma de decisiones informadas.

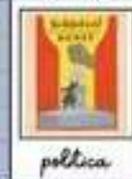
LOS CARTELES

¿QUÉ SON?

- Un cartel es una herramienta de comunicación visual que utiliza texto e imágenes para transmitir un mensaje de manera rápida y eficaz a una audiencia amplia.



ANTECEDENTES



- Orígenes: Los carteles surgieron en el siglo XIX con el desarrollo de la litografía, lo permitió la producción masiva de impresiones en color.
- Evolución:
 - Siglo XIX: Los primeros carteles publicitarios en Europa, promoviendo productos y espectáculos.
 - Siglo XX: Uso intensivo en propaganda durante las guerras mundiales y en movimientos políticos y sociales.
 - Era Digital: Integración con tecnologías digitales, incluyendo carteles electrónicos y marketing digital.

TIPOS DE CARTELES

- Publicitarios: Promocionan productos, servicios o eventos. Ejemplo: Anuncios de conciertos o productos comerciales.
- Propaganda: Utilizados para influir en opiniones o comportamientos públicos. Ejemplo: Carteles de guerra o políticos.
- Educativos: Informan y educan al público sobre temas específicos. Ejemplo: Carteles de salud pública.
- Culturales: Promueven eventos y actividades culturales. Ejemplo: Carteles de festivales o exposiciones de arte.
- Informativos: Proveen información útil y de interés general. Ejemplo: Señalización de seguridad.



DISEÑO Y ELEMENTOS



- Visuales Impactantes: Uso de imágenes llamativas y colores vibrantes para captar la atención.
- Mensaje Claro: Texto conciso y directo.
- Tipografía: Letras legibles y atractivas.
- Composición: Distribución equilibrada de elementos visuales y textuales.

EFICACIA

- Impacto Visual: La primera impresión es crucial; un buen cartel debe captar la atención en pocos segundos.
- Memorabilidad: Los carteles efectivos dejan una impresión duradera y facilitan la recordación del mensaje.
- Persuasión: Un diseño bien pensado puede influir en la percepción y el comportamiento del público objetivo.



CONCLUSIÓN



- Resumen de Hallazgos: Los carteles han evolucionado significativamente desde su creación, adaptándose a nuevas tecnologías y técnicas de diseño. Su eficacia radica en su capacidad para comunicar mensajes de manera rápida y visualmente atractiva.
- Importancia Continua: A pesar de la proliferación de medios digitales, los carteles siguen siendo una herramienta relevante y poderosa en la comunicación visual.

Referencias

- Smith, J. (2008). *The Art of Poster Design*. New York: Graphic Publishers.
- Brown, L. (2012). *Propaganda Posters in World War II*. London: History Press.
- Digital Marketing Institute. (2020). *The Role of Visuals in Digital Advertising*.

LINEA DEL TIEMPO.

INSTITUTO UNIVERSITARIO
CARL ROGER

ENRIQUE VELASCO
RAMIREZ

PSICOLOGIA

DIDACTICA INTEGRATIVA

1

¿QUÉ SON LAS LÍNEAS DE TIEMPO?

Las líneas de tiempo son representaciones gráficas de eventos secuenciales a lo largo del tiempo. Se utilizan para mostrar la relación entre diferentes eventos y para ilustrar cómo ha cambiado algo a lo largo del tiempo. Las líneas de tiempo se pueden usar para cualquier tema, desde la historia hasta la ciencia hasta la literatura.

3

TIPOS DE LÍNEAS

Línea de tiempo horizontal: El eje del tiempo se coloca horizontalmente y los eventos se ubican a lo largo de la línea.

Línea de tiempo vertical: El eje del tiempo se coloca verticalmente y los eventos se ubican a lo largo de la línea.

Línea de tiempo cronológica: Los eventos se ubican en la línea de tiempo en orden cronológico.

Línea de tiempo temática: Los eventos se agrupan por tema en lugar de orden cronológico.

5

BENEFICIOS

Visualmente atractivos: Las líneas de tiempo son una forma visualmente atractiva de presentar información.

Fáciles de entender: Las líneas de tiempo son fáciles de entender y seguir, incluso para personas con poca experiencia en el tema.

Promueven el pensamiento crítico: Las líneas de tiempo pueden ayudar a promover el pensamiento crítico al animar a las personas a considerar las relaciones entre los eventos.

Versátiles: Las líneas de tiempo se pueden usar para cualquier tema y para cualquier audiencia.

2

ELEMENTOS

Eje del tiempo: Una línea horizontal o vertical que sirve como base para la línea de tiempo.

Eventos: Los hechos o acciones importantes que se van a representar en la línea de tiempo.

Descripciones de eventos: Breves explicaciones de cada evento.

Recursos visuales: Imágenes, videos y gráficos que se pueden usar para mejorar la comprensión de la línea de tiempo.

4

USOS DE LAS LÍNEAS

- **Mostrar la secuencia de eventos:** Las líneas de tiempo son una excelente manera de mostrar la secuencia de eventos, especialmente para temas complejos con muchos eventos diferentes.
- **Ilustrar el cambio a lo largo del tiempo:** Las líneas de tiempo se pueden usar para mostrar cómo algo ha cambiado a lo largo del tiempo, como la población de un país o el precio de una acción.
- **Comparar eventos:** Las líneas de tiempo se pueden usar para comparar eventos que ocurrieron en diferentes momentos o en diferentes lugares.
- **Enseñar sobre historia y otros temas:** Las líneas de tiempo son una herramienta valiosa para enseñar sobre historia y otros temas que involucran eventos secuenciales.
- **Organizar información:** Las líneas de tiempo se pueden usar para organizar y resumir información compleja.

6

CONSEJOS PARA CREAR

- Planifique su línea de tiempo con anticipación.
- Elija una escala de tiempo adecuada.
- Use marcadores de eventos claros y concisos y descripciones de eventos claras y concisas.
- Las descripciones de eventos deben proporcionar suficiente información para que el lector comprenda el evento, pero no deben ser demasiado largas.
- Use recursos visuales de manera efectiva.
- Revise y edite su línea de tiempo cuidadosamente.

REFERENCIA

Qué es una Línea del Tiempo y Cómo Hacerla. (s. f.). Lucidchart.
<https://www.lucidchart.com/pages/es/que-es-una-linea-del-tiempo>

Estrategias grupales

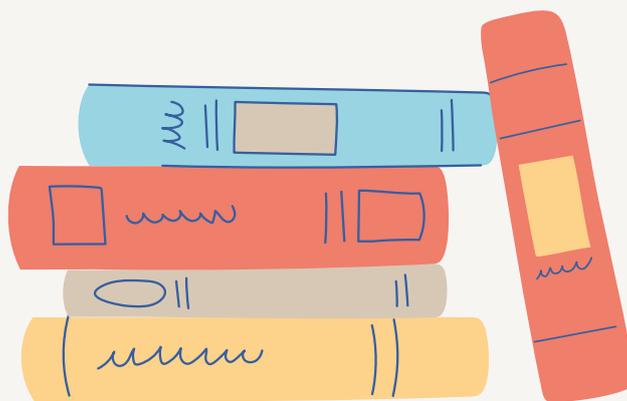
No son pocas las veces que se ha opinado que estudiar se debe realizar a solas y sin distracciones. Sin embargo, existen metodologías grupales que, además de útiles, son motivadoras. Para que las conozcas mejor, vamos a contarte algo que conviene que sepas sobre las técnicas de estudio en grupo para que puedan ayudarte a completar tu aprendizaje



Lectura comentada

Se trata de la lectura total de un documento por parte de los integrantes del grupo. Cada cierto tiempo se hacen pausas con la finalidad de ir al fondo de los puntos más importantes del documento en las que se hacen comentarios respecto al tema.

Esta técnica de estudio en grupo es útil para hacer comprensión lectora de un material muy largo, el cual debe ser revisado a profundidad. Es bastante la información que se puede extraer y en un tiempo relativamente corto.



Tormenta de ideas

En primer lugar se escoge el tema o problema que se va a analizar. Se pide que cada persona aporte una idea por turno. Todas las ideas serán tomadas en cuenta, es decir que no habrá ideas buenas ni malas.

Se trata de una técnica de estudio en grupo empleada para resolver casos prácticos. Se aplica cuando es necesario obtener una conclusión grupal sobre un problema que le interesa a todos. Cuando se quiere motivar al grupo, se tiene en cuenta la participación de todos los miembros.



Compartir en grupo los apuntes individuales

Esta técnica de estudio en grupo considera que cada persona toma sus apuntes de distinta forma y les da más importancia a unas cosas que a otras. Por esto, estudiar en grupo compartiendo los apuntes es una buena opción para que todos los integrantes completen sus temarios con lo que los demás han escrito. Luego, se repasa en voz alta lo que cada uno ha escrito y el resto podrá tomar notas y analizar sobre sus puntos de vista acerca de las partes principales o secundarias del temario.



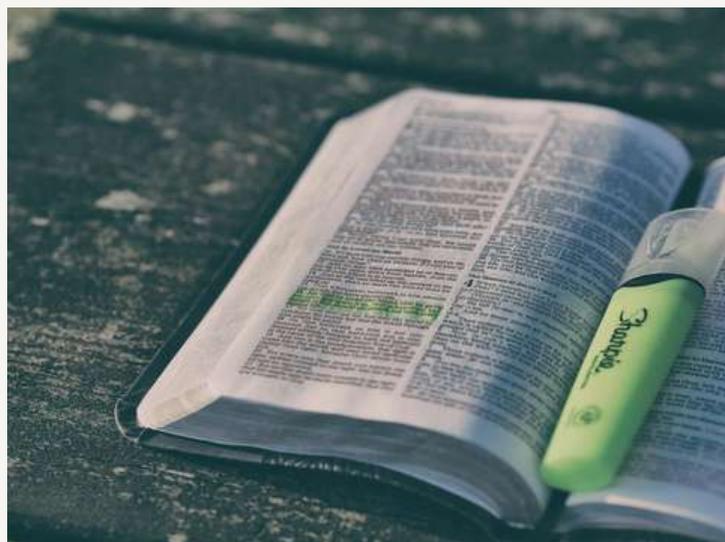
Estrategias de recirculación

Las estrategias de recirculación se consideran como las más primitivas utilizadas por cualquier alumno dichas estrategias suponen un proceso de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje memorístico al pie de la letra de la información



Subrayar

Contribuye al estudio activo e incrementa la atención selectiva ante las ideas subrayadas, fomentando el desarrollo de funciones mentales como el análisis la observación y la jerarquización, facilita el repaso rápido, la elaboración de esquemas, resúmenes y demás formas de síntesis de contenidos



Transcribir

El objetivo de esta herramienta es acelerar la manera de expresar algo en forma escrita y también visual pues podemos copiar el fragmento de un texto o una imagen, de esta manera la información circula para poder ser elaborada y crear una producción propia, de esta manera podríamos estar finalizando nuestra estrategia de aprendizaje



Pasos a seguir para la elaboración de tu estrategia de aprendizaje

Paso 1: identificación de texto



Para considerar elegir un organizador gráfico para la construcción de un aprendizaje significativo y buen entendimiento del tema, es necesario identificar lo extenso de cada tema, es decir, que si tu texto o los puntos importantes que debes abarcar es extenso no podrías utilizar un organizador de mesa, ya que este organizador no tiene las cualidades suficientes para agregar demasiada información como lo requieras , bien podrías utilizar un mapa mental, esto a considerar como un ejemplo, ya que tú texto podría requerir otras cualidades, por ejemplo, el acomodo de jerarquías, por lo que otro organizador podría estar cumpliendo perfectamente las características que necesites

Paso 2: elegir un organizador gráfico

Una vez que hayas identificado las características de tu texto en las páginas 13 a 21 de este manual te dejamos información de cómo es que se realizan cada uno de los organizadores, es importante que cada organizador gráfico cumpla con sus características ya que cada uno de ellos tiene una función específica, es decir que si omites alguna cualidad del organizador, éste podría ya no estar cumpliendo su objetivo



Paso 3: la utilización de estrategias grupales como consolidación

El objetivo de este manual es seleccionar una buena estrategia de aprendizaje, por lo que, además de utilizar organizadores gráficos "como estrategia", nos interesamos en qué no sólo está información esté plasmada, sino que también haya una consolidación, por lo que consideramos utilizar estrategias grupales como las que te planteamos en las páginas 24 a la 26. por lo que este sería el paso #3: la utilización de estrategias grupales como consolidación).



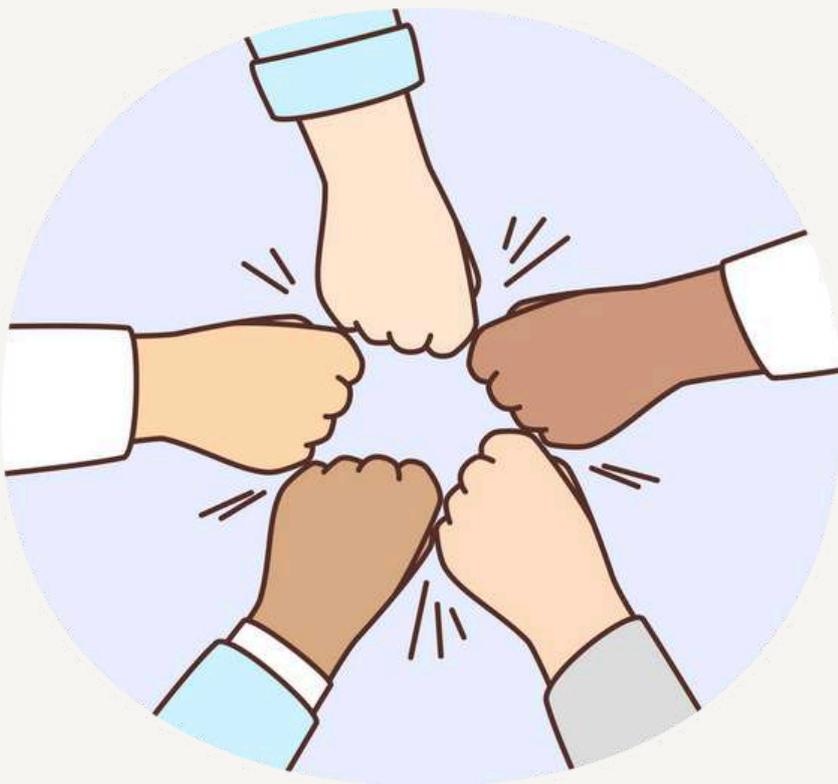
Paso 4: estrategia de recirculación como refuerzo

Para este paso estaremos consolidando y finalizando nuestra estrategia de aprendizaje, con una estrategia de recirculación podremos utilizar el subrayado o el copiado que han sido previamente explicados en este manual; su finalidad es que haya un aprendizaje constructivista, por ejemplo, con el copiado podrás estar integrando toda la información que recabaste y que planteaste en el gráfico que compartiste con tus compañeros. Con la estrategia grupal podrás finalizar con lo que sería nuestro cuarto paso la estrategia de recirculación con la integración de la información, así tendrás un aprendizaje constructivista.



Conclusión

Para utilizar este manual te sugiero que sigas todos los pasos uno por uno y detenidamente, ya que de no ser así el objetivo de este manual no se estaría cumpliendo. Toma en cuenta todos los factores como ya lo hemos explicado anteriormente, deseamos que tengas éxito en la realización de tu estrategia de aprendizaje y que este manual resulte de mucha utilidad para ti



Referencias

Estrategia de Enseñanza Aprendizaje de Recirculación de La Información . (s/f). Escribano. el 9 de julio de 2020, de <https://es.scribd.com/document/337202308/Estrategia-de-Enseñanza-Aprendizaje-de-Recirculacion-de-La-Informacion>

Estrategias grupales. (s/f). Prezi.com. 30 de septiembre de 2023, de <https://prezi.com/5gtv1ak3n5cs/estrategias-grupales/>.

¿Qué es la tormenta de ideas ? (s/f). Chispa lúcida. el 14 de abril 2023, de <https://lucidspark.com/es/blog/tipos-de-lluvia-de-ideas>

Nota: Cada infografía presentada contiene sus propias referencias.



Colaboradores

Diana Karen Neri Moreno

Ariana Elizabeth Rodríguez Denicia

Abigail Xolalpa Gómez

Diana Grajales Fuentes

Vania Yael Ávila Gómez

Isabel Maryam Raymundo Petlascalco,

Enrique Velazco Ramírez

Erick Omar Saldaña Cervantes

Octavio Carreón Tlalolini

lilian Itzel González Lozano

Monica Mariana Hidalgo Pacheco

María Fierro Cerecer

Josué Arath López Lozano

Aura Elidía Sanchez Valencia

Ana Paola Becerril Torrentera

Daniel Hernández Montero

Dayana Polet Moran Rodriguez

Monserrat Reyes Zitlalpopoca e

Mariel Mena Olvera

Yaritza Santes Santiago